



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Circulaire n°5047 du 31/10/2014 Circulaire d'informations culturelles - Novembre 2014

Réseaux et niveaux concernés

- Fédération Wallonie- Bruxelles
- Libre subventionné
- libre confessionnel
- libre non confessionnel)
- Officiel subventionné
- Niveaux : tous

Type de circulaire

- Circulaire administrative
- Circulaire informative

Période de validité

- A partir du
- Du au

Documents à renvoyer

- Oui
- Date limite :
- Voir dates figurant dans la circulaire

Mot-clé :

Destinataires de la circulaire

- Aux Pouvoirs organisateurs des Etablissements de l'Enseignement subventionné.
- Aux chefs des Etablissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Aux Directions des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles..
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales de la Fédération Wallonie-Bruxelles..

Pour information :

- Aux membres du Service de l'Inspection...
- Aux Associations de Parents...

Signataire

Ministre /
Administration : Secrétariat général

Personnes de contact

Service ou Association : Cellule Culture-Enseignement

| Nom et prénom | Téléphone | Email |
|------------------|--------------|--------------------------|
| Meunier Béatrice | 02/413.23.54 | beatrice.meunier@cfwb.be |
| | | |

Service ou Association :

| Nom et prénom | Téléphone | Email |
|---------------|-----------|-------|
| | | |
| | | |



CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

NOVEMBRE 2014

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : Bastogne War Museum

Info. 2 : Rétrospective Constantin Meunier

Info. 3 : « La fermeture du Roton, la fin d'une époque »

Info. 4 : Exposition. Sensation et sensualité. Rubens et son héritage

Info. 5 : « 14-18, C'est notre histoire »

Info. 6 : Ecole de Cirque de Gembloux

Info. 7 : 7^{ème} Forum des Innovations en Education

Info. 8 : Les « Pédafolies culturelles » La Créativité culturelle au service des apprentissages

CONCOURS

Info. 9 : Imagine 2015 – Compétition musicale Internationale pas comme les autres !

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR

ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••

Info. 1

Bastogne War Museum



Le 22/3/2014, un nouveau lieu de mémoire consacré à la Seconde Guerre mondiale a ouvert portes à deux pas du célèbre Mémorial du Mardasson : le Bastogne War Museum. Celui-ci prend place au sein d'un bâtiment flambant neuf à l'architecture audacieuse !

Le nouveau parcours muséal du Bastogne War Museum propose au visiteur une remise en contexte moderne et interactive des causes, événements et conséquences de la Seconde Guerre mondiale, à travers le prisme de la bataille des Ardennes. Sa scénographie originale est émaillée de trois « scénovisions », véritables mises en scène multisensorielles 3D, qui permettent une immersion totale dans l'Histoire !

Ce nouveau lieu de mémoire est aussi un véritable lieu de vie et propose de nombreux événements et expositions temporaires, dont la toute première, From Texas to Bastogne – Texas Aggies go to war, retracera l'histoire vraie de 5 étudiants de l'Université Texas A&M venus se battre dans nos contrées il y a 70 ans. Celle-ci ouvrira ses portes à partir du 13/12/2014 dans l'aile Van Geluwe à Bastogne.

Le public scolaire constitue donc naturellement une cible de choix et des outils sont mis à disposition des élèves et enseignants afin de préparer au mieux leur visite (organisation de journées professeurs, mise en ligne et distribution du dossier pédagogique), et de poursuivre le débat en classe.

De plus, le parcours est régulièrement ponctué de stations spécifiquement destinées au jeune public.

Informations : Bastogne War Museum
Colline du Mardasson, 5
6600 - Bastogne

Téléphone : 061/21.02.20

Coût : Les groupes scolaires bénéficient d'un tarif préférentiel.

L'entrée est de 6€ par élève (1 accompagnateur gratuit par 15 élèves)

Pour les groupes, la réservation est obligatoire.

Une remise de 50% sur le prix d'entrée (soit 6€ au lieu de 12€) est accordée aux bénéficiaires de la carte PROF.

Courriel : info@bastognewarmuseum.be

Site : www.bastognewarmuseum.be

•••

Info 2

Rétrospective Constantin Meunier



Cette exposition est la première rétrospective complète de la carrière de Constantin Meunier depuis la rétrospective à Louvain en 1909.

Internationalement connu pour avoir introduit les travailleurs industriels, les mineurs et dockers dans les arts visuels, comme des icônes de la modernité, Constantin Meunier a une vision de l'homme et du monde pleine de compassion, engagée et inextricablement liée à l'industrie, à l'évolution sociale et politique de la Belgique de la fin du XIXe siècle.

L'exposition vise à dresser un panorama varié de l'œuvre « complète » de l'artiste. Une attention particulière est donnée à la peinture des premières décennies de sa carrière, jusqu'ici peu étudiées : des scènes historiques, des portraits de particuliers et des scènes religieuses.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.be

Comme personne, l'œuvre de Constantin Meunier reflète les principales tendances et les développements dans l'art belge de la deuxième moitié du XIXe siècle.
En plus de choix représentatifs de peintures et de sculptures de bronze, une sélection fascinante d'œuvres sur papier et documents sera présentée.

Informations : Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Rue de la Régence, 3

1000 - Bruxelles

Date : Du 20/09 au 11/01/2015

Téléphone : 02/508.32.11

Coût : Enseignant : 8,50€

Groupe scolaire : 3,50€

Courriel : info@fine-arts-museum.be

Site : www.expo-meunier.be

•••

Info. 3

« La fermeture du Roton, la fin d'une époque »



En 1984, les molettes du charbonnage du Roton, à Farciennes se sont arrêtées de tourner, marquant ainsi la fin de l'exploitation des mines de charbon en Wallonie.

A l'occasion du 30^e anniversaire de cette fermeture, l'exposition de photographies de JL Deru, V. Vercheval, T. Bellefroid, V. Vincke, B. Bay et G. Detilleux donne l'opportunité de revenir sur les raisons de la disparition programmée de l'industrie houillère ainsi que sur les problèmes sociaux et économiques que cela a engendré.

Cette exposition complète avec grand intérêt la visite du Bois du Cazier.

Informations : Le Bois du Cazier

Rue du Cazier, 80

6001 - Marcinelle

Date : Du 01/10 au 07/12/2014

Téléphone : 071/29.89.38

Coût : Etudiant : 3,50€+ 30€guide

Courriel : v.demanet@leboisducazier.be

Site : www.leboisducazier.be

•••

Info. 4

Exposition : « Sensations et sensualité. Rubens et son héritage ». Journée enseignants le 29/11/2014



Rubens (1577-1640) était le Quentin Tarantino de son époque et a conduit la Flandre au sommet de la peinture mondiale. Le maître était un artiste déterminé et peignait des scènes emplies de violence et de sensualité, mais aussi de compassion et d'élégance. Ces thèmes ont inspiré nombre d'artistes à travers le monde durant plusieurs siècles. Dans cette exposition unique de

3



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.be

BOZAR, en collaboration avec le Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers et la Royal Academy of Arts de Londres, vous redécouvrirez l'œuvre indémodable de cet indomptable génie et de ses héritiers du 25/09/2014 au 04/01/2015. Vous pourrez ainsi admirer des toiles de Van Dyck, Watteau, Delacroix, Manet et Kokoschka, ainsi que des gravures de Rembrandt et Picasso. Les visites ont pour point de départ l'univers mental, les racines et le niveau de connaissance de vos élèves.

Chaque visite est unique. Par cette approche interactive, le guide apprend à vos élèves à regarder progressivement les oeuvres autrement, et leur donne des clés de lecture auxquelles ils peuvent par la suite se raccrocher à tout moment. Ils entament aussi des discussions et partagent leurs expériences. Ils apprennent que l'art n'est pas forcément inaccessible. Une expérience pleine d'émotions inattendues !

Une journée d'informations est organisée spécialement pour les enseignants le samedi 29/11/2014.

Informations : Bozar

Rue Ravenstein, 23+
1000 - Bruxelles

Date : Journée enseignants le 29/11/2014 – Inscription obligatoire

Programme de la journée :

14h : présentation des activités de Bozar Studios pour le corps enseignant

15h – 16h30 : Activités dans l'exposition : des guides et des animateurs présentent des exercices dans les salles (écoles primaire et secondaire)

16h30 – 18h00 : Libre accès à l'exposition

Coût : Enseignant : gratuit

Conjoint sans carte d'enseignant : 12€

Téléphone : 070/344.577

Courriel : groups@bozar.be

Site : www.bozar.be/enseignants.php

•••

Info. 5

« 14-18, C'est notre histoire »



A l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, le Musée royal de l'Armée, associé au Musée de l'Europe, accueille jusqu'au 24/4/2015, la grande exposition « 14-18 », c'est notre histoire ! Celle-ci, grâce aux très riches et uniques collections du musée, permet au public de comprendre toutes les facettes d'un conflit qui a laissé l'Europe entière exsangue et affaiblie.

Le Service éducatif du Musée royal de l'Armée vous propose trois nouvelles manières d'aborder la Première Guerre mondiale avec vos élèves.

Pour les enseignants du niveau primaire, le jeu-parcours « Sur les traces de 14-18 » permet de traverser l'Histoire, de 1910 à la fin du conflit, en compagnie de la sympathique mascotte Snoop. Anecdotes, petits jeux, questions d'observations, ses causes et ses conséquences, mais aussi la vie au front et à l'arrière, en Belgique occupée.

Le livret sera proposé en avant-première lors de la semaine de congé d'automne, puis disponible au comptoir d'accueil de l'exposition jusqu'à sa fermeture en avril 2015.

Pour les enseignants du niveau secondaire supérieur, les « ressources pédagogiques 14-18 » permettent de préparer ou de prolonger la visite de l'exposition temporaire. Par le biais d'une trentaine de collections et de documents d'archives présentés dans l'exposition, l'enseignant peut aborder des thématiques incontournables comme les débuts de la guerre, l'équipement du soldat, la guerre de tranchées, les nouvelles technologies, les progrès médicaux, la vie des Belges sous l'occupation allemande, la résistance, la propagande, l'après-guerre ou les figurines emblématiques du Roi Albert 1^{er} et de son cousin ennemi, Guillaume II.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.be

Une version PowerPoint projetable en classe et des suggestions d'exploitations basées sur les compétences terminales et les savoirs requis en Histoire accompagnent les documents.

Informations : Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire
Service éducatif
Parc du Cinquantenaire, 3
1000 - Bruxelles

Téléphone : 02/737.78.07

Coût : Le « package jeu-parcours » comprenant le livret, accompagné des solutions, d'une boîte de crayons de couleur et d'un crayon noir sera vendu au prix de 2€

A l'achat du « package jeu-parcours » une réduction de 2€ sur les entrées vous sera offerte sur le prix du package famille 30€ au lieu de 32€ ou le prix de l'entrée adulte 10€ au lieu de 12€

Courriel : sandrine.place@klm-mra.be

Les « ressources pédagogiques 14-18 » sont consultables et téléchargeables gratuitement sur le site : <http://www.klm-mra.be/app/edu/fr/doc/>

Site : www.museedelarmee.be

•••

Info 6

Ecole de Cirque de Gembloux



L'Ecole de Cirque de Gembloux existe depuis 1987 et est reconnue comme Centre d'Expression et de Créativité par la Communauté française depuis 1992. Ses objectifs sont la pédagogie et la promotion des arts du cirque et des percussions principalement, ainsi que des arts de la scène. Les activités principales qu'elle propose s'adressent aux enfants, ados, adultes, valides et handicapés. Les secteurs de ses ateliers et stages sont principalement : « Cirque », « Théâtre », « Rythme &

Djembé », « Acrobatie » et « Danses africaines ». A travers ses activités, la finalité de cette école est le développement et l'épanouissement de chaque participant au sein d'un groupe.

L'Ecole du Cirque de Gembloux propose des ateliers ponctuels, des journées autour du cirque ou des semaines à thèmes. Tant pour les élèves (une ou plusieurs classes) que pour des journées pédagogiques pour professeurs. Ils peuvent accueillir plusieurs groupes en simultané au sein de leur association. Ils peuvent également se déplacer et proposer l'animation au sein de votre école.

Informations : Ecole du Cirque de Gembloux
Centre d'expression et de créativité
Chaussée de Wavre, 47
5030 - Gembloux

Téléphone : 081/61.0006

Coût : Les tarifs sont disponibles sur le site

Courriel : info@ecoledecirquedegembloux.be

Site : www.ecoledecirquedegembloux.be

•••

Info 7

7^{ème} Forum des Innovations en Education.



L'asbl Schola ULB organise la 7^{ème} édition du Forum des Innovations en Education, journée de découverte des actions éducatives innovantes en Fédération Wallonie-Bruxelles.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be

Venez découvrir une sélection de projets développés par des enseignants et des élèves autour de thèmes comme l'apprentissage, l'environnement, la citoyenneté, l'art, les médias, les sciences ...

Au programme : visite des stands et rencontre avec les porteurs de projets, conférences d'experts et ateliers pratiques ... le tout dans une ambiance conviviale.

Voter pour vos projets préférés et donnez-leur la chance de faire partir des huit lauréats 2014.

L'intégralité des projets recensés par Schola ULB sera ajoutée au catalogue du nouveau site web.

Informations : Schola ULB asbl
ULB CP 178
Avenue F.D. Roosevelt, 50
1050 - Bruxelles

Date : Le 18/11/2014

Lieu : ULB, Campus du Solbosch
Salle Dupréek
Avenue Jeanne, 44
1050 - Bruxelles

Téléphone : 02/650.48.49

Courriel : dorothee@schola-ulb.be

Programme et Inscription : <http://innovation-education/forum-des-innovations-en-education/edition-2014/>

Site : www.schola-ulb.be

•••

Info. 8

Les « Pédafolies culturelles »

La créativité culturelle au service des apprentissages



La Cellule Epicure vous propose une journée de rencontres pédagogiques où se combineront découverte(s), réflexion, créativité, échange et plaisir.

« Pédafolies culturelles » ? La Cellule Epicure opte pour une pédagogie de qualité intégrant fantaisie et culture !

Les participants pourront à la fois se ressourcer grâce à des conférences, exercer leur créativité dans des ateliers, présenter et découvrir des projets concrets, vivre des expériences inédites, échanger des savoir-faire et ramener des outils directement dans leur pratique.

Informations : Cellule Epicure
Rue Père de Deken, 58
1040 - Bruxelles

Date : Le 04/05/2014

Lieu : Centre Culturel Marcel Hicter
La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
5100 - Wépion

Téléphone : 0495/69.89.71

Coût : Participation gratuite – Inscription obligatoire

Courriel : monique_tilman@hotmail.com

Site : www.cellule-epicure.be



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be

CONCOURS

•••
Info. 9

Imagine 2015 – Compétition musicale internationale pas comme les autres !



Imagine, c'est la pop qui côtoie le Heavy métal, l'electro qui décoiffe le jazz ou encore le hip-hop, le classique et la word music qui se mesurent au ska ou au punk. Il y en aura vraiment pour toutes les oreilles. La condition de base du concours est que tous les musiciens doivent être âgés de 12 à 20 ans. Au fil de la compétition, ils ne seront pas uniquement jugés sur leurs qualités musicales mais aussi sur leur originalité, la bonne préparation de

leur prestation, leur capacité à communiquer avec le public et leur présence scénique. En Belgique, la compétition a débuté en septembre 2014 avec les inscriptions en ligne sur le site flambant neuf de Imagine. Près de 150 musiciens, groupes et solistes, seront sélectionnés par le jury Imagine pour se produire lors des 10 sessions de présélections. A l'issue de ces 10 séances musicales, 10 groupes francophones et 10 groupes néerlandophones seront sélectionnés pour les 2 finales régionales. Les 5 meilleures formations francophones et les 5 meilleures formations néerlandophones accèderont alors à la finale nationale, au terme de laquelle le grand gagnant sera choisi pour représenter la Belgique lors des festivités internationales Imagine 2016.

Imagine veut avant tout encourager les très jeunes musiciens en leur offrant des conditions professionnelles afin d'exprimer leur talent, en les invitant à jouer devant un large public et en stimulant leurs capacités et leur créativité musicale à travers des workshops, des cours, des jam sessions et tout une série d'activités organisées dans le cadre du concours.

Informations : Fédération des Jeunesses Musicales Wallonie-Bruxelles
Rue Defacqz, 1
1000 - Bruxelles

Dates et lieux :

Présélections :

15/02/2015 - Maison de la Culture de Namur

22/02/2015 – Centre Culturel de Rixensart

01/03/2015 – Centre Culturel de l'Arrondissement de Huy

15/03/2015 – TBC

Finale francophone

17/05/2015 – Le Studio 4, Flagey Bruxelles

Finale belge

26/06/2015 – L'Orangerie au Botanique de Bruxelles

Finale internationale

27/06/2015 – L'orangerie au Botanique de Bruxelles

Téléphone : 02/207.13.00

Courriel : info@jeunessesmusicales.be

Site : www.jeunessemusicales.be



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be